

*Проект
«Символ мира»*

*Старшая группа
«Знайки»*

*Воспитатель
Гимранова Эльвира
Альтафовна*



Основополагающий
вопрос:

*Почему
голубь
считается
символом
мира?*



Актуальность проекта:

- *Культура народов является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомство с традициями своего народа, художественно - эстетического воспитания, способность видеть красоту и гармонию, но и способствует социокультурному развитию детей.*

Цель:

Формирование у детей толерантного сознания через диалог культур, воспитание культуры межнационального общения.

Задачи:

- Закрепить знания детей о символики страны.
- Формировать патриотическое отношение к своей родине, через знакомство с историей, обычаями, промыслами, формировать у детей представление о малой родине, развивать личностное отношение к ней как к ценности.
- Развивать познавательный интерес детей к изучению России как к многонациональной стране.
- Воспитывать интерес и любовь к истокам родной культуры, духовных ценностей, уважительное отношение к культуре народов России.

1 этап Государственный флаг Азербайджанской Республики состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос. Верхняя полоса – голубого цвета, средняя полоса – красного и нижняя полоса – зеленого цвета.

В центре флага на красной полосе изображены полумесяц белого цвета с восьмиконечной звездой.



27.11.2015 11:24



Национальные костюмы азербайджанцев очень красивы и самобытны. Женские платья имеют изящный силуэт и покрой, подчеркивая гибкие станы азербайджанских красавиц. Они украшены замысловатой вышивкой, отделаны красивой «золотой» тесьмой.

Мужская одежда также очень своеобразна. Она подчеркивает их мужественность, не стесняет их стремительных движений.

Женскую одежду шили, в основном, из шелка и бархата, а мужскую из сукна и домашней кашемировой ткани.



Азербайджан –
страна, свято
соблюдающая
свои
многовековые
национальные
традиции.
Наряду с другими
обычаями у
каждого народа
существовали
присущие только
ему обряды
гостеприимства,
правила приема
гостей и
посещения друзей.





Ковры и ковровые изделия, произведенные в Азербайджане вобрали в себя все многоцветье природы - синеву неба и зелень лесов, густые тени на склонах гор и белизну снежных вершин. Волшебно переливающиеся краски ковра впитали в себя, рубиновую яркость зерен граната и золотистое сияние айвы, медь шафрана и лиловые оттенки винограда. Неисчерпаемое сплетение узоров, полет творческой фантазии и высокое мастерство - вот что такое азербайджанский ковер.





2 этап.
Наш родной край
богат легендами,
мифами и
преданиями. Мы
много знаем о
легендах разных
народов мира –
пора узнать свои.



В давние времена между могущественными ханами Гянджи и Шеки разгорелся спор, перешедший во вражду.



Каждая из сторон обвиняла друг друга во всех мыслимых и немыслимых грехах, пока, наконец, хан Гянджи не объявил войну хану Шеки. Было объявлено место и время решающей битвы между ними.



Хан Шеки около 15 лет не воевал, и поэтому свои боевые доспехи хранил в одной из дальних комнат дворца. За день до битвы он попросил свою мать подготовить его доспехи к битве, а также благословить его на этот, может быть, последний бой.



Благословление матери считалось священным, а потому хан нуждался в нём. Когда мать принесла доспехи, то среди них не оказалось шлема.



Удивленный хан спросил:
- Мама, где же мой шлем,
являющийся гордостью
мужчины и нашего рода?
- Я не смогла принести шлем,
- не объяснив истинной
причины, сказала мама.

*- Я понимаю твои
материнские чувства, ты
не хочешь войны и
разорения, но я не смогу
отступить. Это было бы
позором для всего моего
народа. Если понадобится,
я отдам жизнь за свою
землю, но не отступлю.
Это мое последнее слово!
Прошу тебя - благослови
меня, - спокойно произнес
хан Шеки.*





- Я не сомневаюсь в твоей храбрости и решительности, ведь сын рожден для защиты родной земли от врагов. Но твой шлем как будто заколдован. Я не смогла поднять его.

- Тогда я сам пойду за ним.



- Прошу тебя, не делай этого, не трогай шлем, - и мать преградила сыну путь.- Заклинаю тебя как хана Шеки - древней и славной земли.
- Мать, как же я появлюсь на поле брани перед своим народом и воинами с непокрытой головой?



И тогда мать рассказала сыну об истинной причине своего поведения.

- О, великий хан, мой любимый сын, в твоём боевом шлеме пара белых голубей свила гнездо. Эти самые тихие и мирные птицы высиживают вылупившихся трех птенцов.

Голуби знают, где гнездиться, и хотят вырастить своих детей в безопасности.

Если эти безвинные создания будут тронуты, родители улетят, а птенчики погибнут и нашу землю постигнут горе и болезни, несчастье навечно поселится в нашем крае. Неужели ты пойдешь на это?

*Хан молчал, он не знал, что
ответить. Слова матери была
сильнее силы и могущества.
Наутро хан Гянджи увидел хана
Шеки, сидевшего на боевом коне, но
с непокрытой головой. Такой
необычный вид соперника удивил
гянджинского хана, и он
поинтересовался о причине.*





*Шекинский хан ответил:
- В моем шлеме белые голуби
свили гнездо, у них появились
три птенца, и моя мать
умоляла меня, чтобы я не
разрушал это гнездо. Мой
народ может пострадать от
этого. Но тебя, хан Гянджи,
это не должно смущать, я
готов к сражению.*



- Великий хан, я хочу
заключить мир! Если
твоя мать не хотела
разорить одно
единственное гнездо
голубей, то и нам нельзя
разрушать дома и
земли, проливать кровь
бесвинных людей. Твоя
непокрытая голова не
говорит о твоём
бесчестье или признании
поражения, а, скорее,
наоборот
свидетельствует о
высоком благородстве и
чистоте помыслов.
Благодарю тебя.



Мир был заключен, и с тех пор белый голубь стал считаться гонцом мира и символом благоденствия.

3 этап



Эй, ези́з ана́м,
А́зербайджа́н!
Сене
ба́глы́ям,
А́зербайджа́н!
Ты меня́
зове́шь,
А́зербайджа́н!
Ты во мне́
пое́шь,
А́зербайджа́н!
Как о́гни твои́
светлы́,
Как сло́ва
твои́ теплы́,
Ты зве́зда
моей судьбы́,
А́зербайджа́н!
Ты мой свет
земно́й,
А́зербайджа́н!
Ты всегда́ со
мно́й,
А́зербайджа́н!

*Азербайджан... как много за этим словом, как много силы,
отваги, любви, верности, уважения...*

*Наш подарок многоуважаемому гостю Азаду Рамазановичу
Сеидову и его слова благодарности за приобщение детей к
истории, языку, традициям и фольклору азербайджанского
народа*



Фестиваль Соцветие



Итог проекта:

1. Расширение у детей знаний про Азербайджан: узнали символ, флаг этой страны, традиции и обычаи азербайджанцев, что такое бута; дети с родителями готовили костюмы и предметы для постановки легенды.
2. Драматизация по азербайджанской легенде «Почему голубь считается символом мира»? и повествование легенды детям из других групп.
3. Развитие творческой деятельности, развитие речи детей, возможность в перевоплощении, самовыражении и самореализации ребенка.

Вывод: Народные традиции – составная часть культурного наследия народа – дает нам возможность приобщиться к национальной культуре, родной природе, обрести опыт и знания предков, научиться управлять своими поступками с учетом интересов близких, жить в обществе, содержательно проводить время в кругу семьи, заботиться о близких. Формирование у детей толерантного сознания через диалог культур, воспитание культуры межнационального общения актуально для детей дошкольного возраста.

Голубям приписывают только хорошие качества, считая их воплощением всего доброго и светлого на Земле. Потому-то они и стали символом самого ценного, что есть у людей — мира.